

## INHALTSVERZEICHNIS

### SCHWERPUNKT: MILITÄR, MUSIK UND KRIEG – KOLLOQUIUM ANLÄSSLICH DES 70. GEBURTSTAGES VON MICHAEL SALEWSKI

JÜRGEN ELVERT Zur Einführung .....	4
LINDA MARIA KOLDAU Einführung: Militär, Musik und Krieg in interdisziplinärer Sicht .....	9
DIETMAR KLENKE Die nationalreligiöse Sakralisierung des deutschen Männerchorgesangs im 19. Jahrhundert .....	24
JOCHEN MISSFELDT Theodor Storm und die Sängerbewegung in Schleswig-Holstein .....	50
VOLKER KALISCH Der Rhein – Versuch zur guten Nachbarschaft .....	59
FRIEDHELM BRUSNIAK Das <i>Chorliederbuch für die Wehrmacht</i> (1940) als „Musikalische Liebesgabe ins Feld“ – Ein Beitrag zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des „Kaiserliederbuchs“ .....	95
BIRGIT ASCHMANN „Spaniens Himmel“ – Die Lieder deutscher Interbrigadisten im Spanischen Bürgerkrieg .....	112
MICHAEL SCHRAMM Die Aufgaben der Militärmusik in Geschichte und Gegenwart: Viel mehr als nur Massensuggestion .....	145
THOMAS STAMM-KUHLMANN Monumental und klassisch: Musik im öffentlichen Gebrauch in der Regierungszeit Friedrich Wilhelm III. von Preußen .....	160
LINDA MARIA KOLDAU Musik zum Krieg: Klangliche Mittel zur emotionalen Steigerung in U-Boot-Filmen .....	170
MICHAEL SALEWSKI Lärm, Monotonie und Dynamik in den Weltkriegen des 20. Jahrhunderts .....	188

## FREIRÄUME

## EDITORIAL

Freiräume: Was bleibt? .....205

## KARIN BÜRKERT

Vom Stabilitätsgaranten zum Identitätsgaranten? Zu Entwicklung und Bestand des Erinnerungsortes Deutsche Mark .....206

## ANJA BUTENSCHÖN

Was bleibt? – Die Banane bleibt! Deutschland ist auf der Suche nach einem Denkmal der Freiheit und Einheit .....213

## SABINE BERGSTERMANN

Der „Deutsche Herbst“ – Mehr als ein Erinnerungsort des linksextremistischen Terrorismus in der Bundesrepublik .....220

## AUFSÄTZE

## JÜRGEN COURT

Vor 90 Jahren: Die Gründung der Deutschen Hochschule für Leibesübungen .....227

## PASCAL DELOGE

Aachen, Bonn and Cologne in Belgian Hands (1945-1951) .....248

## CORNELIA ESSNER

Das Geheimnis der menschlichen Reproduktion. Zeugungstheorien in Deutschland zwischen 1750 und 1900 .....257

## ELKE KLEINAU

Kulturtransfer oder Allein unter ‚Fremden‘? Eine deutsche Lehrerin in Chile .....271

## KATHRIN TREINS

„Es ist Ihnen wohl bekannt, daß ich mich für koloniale Fragen interessiere.“ Eugen Langen: Deutscher Kolonialaktivist und Kölner Unternehmer .....288

## TAGUNGSBERICHT

## STEFANIE COCHÉ, INA WACHENDORF

Das Maritime Europa, 4.-6. März 2009 .....303

## REZENSIONEN

## LORA WILDENTHAL

Michael Salewski: Die Revolution der Frauen .....308

## JÜRGEN NIELSEN-SIKORA

Gerhard Paul (Hg.): Das Jahrhundert der Bilder .....310

WOLFGANG HASBERG

Michael Doering: Das sperrige Erbe .....313

KLAUS SCHWABE

Christof Mauch/Kiran Klaus Patel (Hg.): Wettlauf um die Moderne .....316

MARTINA THOMSEN

Klaus-Michael Mallmann/Jochen Böhler/Jürgen Matthäus (Hg.):  
Einsatzgruppen in Polen .....318